



早稲田大学国際文学館  
The Waseda International House of Literature

Women in Jazz Festival

# 黒人女性の文学とジャズ展

ブラック・フェミニズムをたどる

Black Women's Literature and Jazz : Tracing the History of Black Feminism  
2025.11.13 THU → 2026.4.19 SUN

開館時間：10：00～17：00／休館日：水曜日ほか（開館日はウェブサイトでご確認ください）／入場無料／場所：早稲田大学国際文学館 2階  
展示室／〒169-8050 東京都新宿区西早稲田 1-6-1／主催：早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー）

Opening hours: 10:00-17:00 / Closed: Wednesdays and other days (Please see website for details) / Free Admission / The Waseda International House  
of Literature 2F Exhibition Room / 1-6-1 Nishi-waseda, Shinjuku-ku, Tokyo 169-8050 / Organized by The Waseda International House of Literature

特別  
展示

## 村上春樹さんのレコード棚より 女性たちのジャズ Women in Jazz from Haruki Murakami's Record Shelf

村上春樹さんがご自身のレコードコレクションから選んだ、女性ジャズ奏者の名盤をご紹介します。村上さんによる名盤解説もお楽しみください。

# 黒人女性の文学とジャズ展

ブラック・フェミニズムをたどる

Black Women's Literature and Jazz: Tracing the History of Black Feminism

奴隷制時代から現代まで、黒人女性の芸術は、沈黙を破り、内なる魂（ソウル）に光をあて、自らの言葉で自己を定義するための力でした。本展示では、アメリカを中心とする黒人女性作家・ジャズ奏者による作品を紹介します。小説や詩、歌や演奏に宿る声、そこから響く豊かなブラック・フェミニズム思想に耳を傾けてみてください。

## 展示する文学・音楽作品例

- ゴラ・ニール・ハーストン、トニ・モリスン、アリス・ウォーカーなど、アフリカ系アメリカ人女性作家および、その他の地域の黒人女性作家による文学作品
- ベッシー・スミスやビリー・ホリデイをはじめとする女性ブルース歌手やジャズ歌手のレコードに加え、メアリー・ルー・ウィリアムズ、エスペランサ・スポルディング、テリ・リン・キャリントンなど、ジャンルやジェンダーの枠を超えて活躍してきた器楽奏者のレコード

Art has been a powerful medium for Black women breaking silence, illuminating the soul within, and defining themselves in their own terms. This exhibition presents literary works and jazz records created by Black women in the United States and beyond, offering an opportunity to trace the intellectual history of Black feminism. Visitors are invited to engage with voices that resonate through novels, poetry, songs, and musical compositions.

## Selected Examples of Featured Literary and Musical Works:

- Literary works by African American women writers—including Zora Neale Hurston, Toni Morrison, and Alice Walker—as well as by Black women writers from other parts of the world
- Records by women blues and jazz singers, including Bessie Smith and Billie Holiday, and pioneering instrumentalists such as Mary Lou Williams, Esperanza Spalding and Terri Lyne Carrington: artists who transcend the boundaries of both genre and gender



ゾラ・ニール・ハーストン



トニ・モリスン



ビリー・ホリデイ



エラ・フィッツジェラルド



早稲田大学国際文学館  
村上春樹ライブラリー  
The Waseda International House of Literature  
The Haruki Murakami Library



特別  
展示

## 村上春樹さんのレコード棚より 女性たちのジャズ Women in Jazz from Haruki Murakami's Record Shelf

ジャズを深く愛する村上春樹さん。そんな村上さんのレコード棚に並ぶ、女性ジャズ奏者たちの名盤を展示します。村上さんによる名盤解説もお楽しみください。

『ポートレート・イン・ジャズ』『村上ソングズ』『デヴィッド・ストーン・マーティンの素晴らしい世界』に登場する女性奏者のレコードも書籍と一緒に展示します。

Haruki Murakami is a devoted lover of jazz. This exhibit showcases records by women jazz musicians selected from his personal collection. Visitors can also enjoy Murakami's own comments on these albums. In addition, the exhibit includes some of Murakami's writings—*Portrait in Jazz*, *Murakami Songs*, and *The Wonderful World of David Stone Martin*—in which he introduces readers to several of the women musicians featured.



ビリー・ホリデイ



エラ・フィッツジェラルド

## 女性ジャズフェスティバル 関連イベント

※詳細は国際文学館ウェブサイトをご確認ください。

### ブッククラブ

#### 中川ヨウ「音楽と生きて—時代・ジェンダーの動きと共に」

2025年12月1日（月）18:30-20:00（開場18:00）

早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー）地下1階

入場：無料（事前申し込み制、申込多数の場合抽選）

### 国際学術シンポジウム

#### 音楽×ジェンダー平等 女性奏者の創造と挑戦 —ブルース、ジャズ、ポピュラー音楽まで

登壇者：永富真梨（関西大学准教授）、ウェルズ恵子（立命館大学教授）、  
マリー・ビュスカート（パンテオン・ソルボンヌ大学（パリ第一大学）教授）、  
佐久間由梨（早稲田大学教授/国際文学館副館長）

2025年11月29日（土）14:30-16:40（開場14:00）

早稲田大学早稲田キャンパス内（予定）

入場：無料（事前申し込み制、当日参加も可）

### コンサート

#### ジャズ & トーク 大西順子 ソロピアノと対談

2026年3月3日（火）時間未定

早稲田大学 大隈記念講堂

詳細は後日公開予定